

SANIDAD / Caos en Atención Primaria

Sanitarios acusan a la Junta de colapsar los centros de salud al recortar la plantilla del SAS

Protesta ante Salud para denunciar el deterioro de la calidad asistencial por el exceso de trabajo

D. Y.
HUELVA.- «Quien hizo la ley, hizo la trampa». La asistencia sanitaria de la provincia de Huelva hace aguas. Lo dicen los mismos profesionales que trabajan a diario en los centros y hospitales de los tres distritos sanitarios y áreas hospitalarias onubenses. Las condiciones de trabajo han «empeorado» sobremanera en los últimos meses ante la política de personal llevada a cabo por el SAS, hasta el punto de que hay casos en los que se ha ido el 30% de la plantilla -contratada desde el verano-, sin que haya habido un proceso de sustituciones de ningún tipo o que simplemente hay consultas o citas que no puedan producirse al estar los médicos de guardia y «saturados» de trabajo.

Por ello, los representantes sindicales de las juntas de personal de Atención Primaria en la provincia -pertenecientes a CCOO, UGT, Csi-Csif, Satse y Sindicato Médico- protagonizan una concentración ayer a las puertas de la sede de la Delegación de Salud, con la cual consiguieron arrancar de la titular provincial del ramo, María José Rico, el compromiso de cubrir más de 2.100 jornadas laborales para sustituciones por vacaciones, algo que a priori creen «insuficientes» los profesionales, ya que, entre otras cosas, «las bajas o los días pendientes no se van a cubrir».

En cualquier caso, según indicó el secretario provincial de Satse, Antonio Botello, los trabajadores de Atención Primaria prefieren esperar a ver cómo se desarrolla la reunión prevista para el martes con la delegada, donde se estudiarán a fondo las propuestas de los trabajadores.

«Se nos dice en todo momento que la crisis no va a tener repercusiones en los servicios sanitarios y, por ello, no entendemos por qué se está despidiendo a trabajadores y se están empeorando las condiciones de trabajo», manifestó Botello. Esta situación «insostenible» hace que los profesionales que están trabajando ahora «no pueden irse de vaca-



Miembros de las juntas de personal de Atención Primaria, ayer, concentrados ante la Delegación de Salud. / ZE KARLO

ciones por la falta de personal y no se les sustituye». La «merma» de la calidad asistencial se traduce en la «sobrecarga laboral» que padecen los trabajadores de Atención Primaria, ya que no sólo hay menos personal, sino que los que quedan deben hacerse cargo del trabajo acumulado.

El truco

Los representantes sindicales señalaron que desde el SAS se argumenta que «no se está despidiendo a nadie, lo que es cierto, porque lo que hacen verdaderamente es no renovar los contratos». El secretario provincial del Sector Salud y Servicios Sociosanitarios de UGT, Juan José León, se refirió a una «plantilla colchón que venía funcionando desde el año pasado y que hasta el verano de 2008 ha subsanado un poco el exceso de trabajo». Pero ha sido a partir del mes de septiembre cuando se ha empezado a disminuir de forma drástica esa plantilla -bolsa utilizada para cubrir posibles eventualidades-.

En algunos centros han llegado a irse más de 20 trabajadores, y, según los cálculos de los sindicatos, «aproximadamente un 25% de la plantilla colchón ha dejado de trabajar». El problema afecta a todo el colectivo de Primaria -y también Atención Especializada-, desde médicos hasta personal asistencial -enfermeros, celadores, auxiliares administrativos, etcétera-, y está provocando asimismo que «se estén produciendo muchas bajas por ansiedad». «Las plantillas están tan ajustadas que no se pueden permitir ninguna falta o ausencia», subrayaron.

El exceso de trabajo, señalan los miembros de la junta de personal de Atención Primaria, implica «que el tiempo por paciente sea mucho menor y que los retrasos en los mostradores se acentúen», problema que se hace patente en las guardias. Así, «hay puntos de urgencia que estaban ya sobrecargados por falta de personal y encima se les presiona para que hagan 10 guardias al mes», manifestaron, y añadieron

que «lo que no se puede hacer es tener a un médico o un ATS absolutamente cansado y que encima se les culpe de los retrasos».

El distrito Condado-Campaña es en la actualidad uno de los más afectados por esta situación, y se hace patente también en el hospital comarcal de Riotinto, a donde están derivando todas las urgencias tras el cierre del Servicio de Urgencias.

El presidente de la junta de personal, Pablo Pereira (CCOO), ya manifestó que las plantillas de Atención Primaria tampoco se han ido adecuando al «progresivo aumento de la población en la provincia y el continuo aumento de la cartera de servicios que se anuncia desde la Consejería de Salud». Los mismos usuarios, afirma, «no entienden las demoras en la atención», conflictos que en los peores casos degeneran en «agresiones a los profesionales». Los sindicatos además denuncian el «robo» del SAS por la eliminación de complementos retributivos por la atención continuada.

HUELVA.- A raíz de las protestas protagonizadas por los profesionales de la Atención Primaria, la Delegación de Salud quiso salir al paso ayer incidiendo en que las plantillas de los centros de Atención Primaria «han crecido un 22% en los últimos cuatro años», pasando de los 1.340 trabajadores de 2004 a 1.640 en la actualidad, las «cifras más altas de la historia del sistema sanitario público andaluz en Huelva».

La Junta informó en una nota de prensa de

«Es absolutamente falso que se esté reduciendo el personal»

que este «incremento» responde a la apuesta por «reforzar tanto la calidad de los servicios como las condiciones laborales de sus trabajadores».

Por ello, Salud, en contra de los argumentos de los sindicatos, reiteró que es «absolutamente» falso que se estén «recortando servicios o plantillas en los centros sanitarios,

sino todo lo contrario».

Asimismo, destacó que la Consejería de Salud va a invertir este año 1,4 millones en el plan de vacaciones durante el periodo navideño, lo que se traduce en la contratación de un total de 2.194 jornadas de trabajo con vistas a garantizar la sustitución del personal que realiza su labor en el ámbito de la Aten-

ción Primaria.

Del mismo modo, la Delegación del ramo hizo también referencia a la última encuesta de satisfacción elaborada por el Instituto de Estudios Sociales Avanzados (IESA) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que refleja que más del 90% de los usuarios en la provincia de Huelva se en-

cuentra satisfecho o muy satisfecho con la atención recibida en los centros sanitarios.

La Junta destacó además que la administración sanitaria se encuentra en estos momentos inmersa en una oferta de empleo público (OEP), que permitirá que el 95% de los profesionales del SAS tenga plaza fija o en propiedad, «convirtiéndose el andaluz en el sistema autonómico de salud con mayor estabilidad laboral en todo el conjunto del Estado español».

EL LABERINTO
JAVIER BERRIO

Transparencia



¿Cómo aprehender la luz en lo transparente? Siguiendo toda la historia de la humanidad, desde los albores del ser vivo y de la especie que consiguió adornar su naturaleza animal con el

toque divino que nos conformó en hombres y mujeres, vamos hallando jalones que explican esa luz en la transparencia, cuando no, más osada aún, en la misma opacidad. Desde su personal óptica de la estética y particular contemplación de la cosmogénesis, varios pintores revelan en el catálogo, de qué manera se manifiesta la luz en lo traslúcido dentro de la obra de Pedro Rodríguez. Aprovecho para pedir disculpas a Pedro por no estar yo también en el elenco, pero ya sabe que fueron circunstancias imponderables las que me impidieron hacerlo. No obstante, bien arropado va. Pero volviendo al hilo anterior, desde la religión a la filosofía y sin duda en el mundo de la creación vamos tropezando con el intento de expresarlo todo o de desentrañarlo todo y, concretamente en el Arte, con la propensión a recrear, a mostrar o a provocar interpretaciones individuales. Como bien es sabido, P. R. no es un recién llegado ni un autor sin paleta ni estilo reconocibles. Desde 1965 -sus primeras exposiciones colectivas- o desde 1978 -la plena incorporación al universo de las muestras individuales y de la profesionalidad más rabiosa-, mucho ha pintado este hombre de aspecto bonachón que sigue anidando en Moguer. Y ahora contar qué es la luz en la transparencia sería imposible sin conocer a la persona misma, de maneras suaves que traslada, incluso en el verbo, la elegancia que le vive dentro. Y así queda dicho porque, esencialmente, así lo entiendo. Existirán tantas variables como queramos agregar al siempre experimento en que se constituye una obra acabada, pero, en P. R., la luz y la transparencia ya vienen dadas y reflejan su logro esencial: no esconderse en trucos estéticos sino dejar que su yo más personal se manifieste por técnicas ya muy elaboradas, por un cromatismo que le es más que característico y por un saber pasar justo a tiempo, cuando más sería exceso y menos escasez.

El precioso estudio de P. R. es limpio y ordenado, como también el bello hogar del que tiene la suerte de disfrutar. No es raro que todas estas cosas también sean reflejo de él mismo y haya sabido elegir los espacios idóneos donde su personalidad no quede cercenada ni su labor constreñida. ¿De qué modo trata Rodríguez la transparencia y la luz? Como si no hubieran sido tocadas, las copas aparecen sobre la mesa; insatisfecho todavía, el pintor abunda y deja que la luz llegue como una necesidad, como si la materia y la luz no fuesen otra cosa que complementarias. Es lo mismo que si la luz hubiera sido invocada y no le quedara más salida que llegar a reposar sobre lo transparente para justificarlo y sugerir todo su esplendor. Si me permiten la licencia, diría que seducida por la necesidad de lo transparente, llegó Luz y dio vida convirtiendo todos los objetos en, además de en sus aspectos útiles, en formas necesarias. ¿Recuerdan aquello tan repetido en nuestra infancia? Hablando de Dios decíamos algo que nadie ha demostrado falso: Señor, nosotros somos contingentes, pero tú eres necesario. En la colección de Pedro Rodríguez *De la luz en lo transparente* colgada en el Museo, aprenderemos cómo algo de esto también se dicen la transparencia y la luz.