

LA LUPA

Csi-Csif gana en Aljaraque.

Al alcalde *ugetista* de Aljaraque, José Martín, le han crecido los enanos en las recientes elecciones a órganos de representación del personal laboral del Ayuntamiento de la localidad, que ha ganado el sindicato Csi-Csif por mayoría absoluta. De los 13 delegados que se eligieron el pasado miércoles, siete resultaron elegidos en representación de esa central sindical, que se asegura el mandato y control del comité de empresa del Ayuntamiento hasta las próximas elecciones, a celebrar en el año 2012. Estos resultados despojan a UGT del control absoluto que venía manteniendo sobre el comité de empresa, ya que en los comicios de 2004 se hizo con los nueve delegados que se eligieron en aquella ocasión. Al primer edil aljaraqueño no le habrán gustado nada estos resultados que quitan el poder de su sindicato en el órgano de representación de los trabajadores municipales. Es de esperar que el comité de empresa sea partir de ahora más beligerante con respecto a la labor del Ayuntamiento y los derechos de los trabajadores, ya que el alcalde no milita -llegó a dirigirlo en la provincia- en el mismo sindicato que controla el comité.

Muere la madre de Zamudio.

El fallecimiento de doña Carmen Medero, madre del ex alcalde de Isla Cristina, Francisco Zamudio, sumió ayer la localidad en una jornada de luto por la tristeza que supone una pérdida de este tipo. Fueron muchos los conocidos y allegados que quisieron estar junto al portavoz andalucista y diputado provincial en unos momentos tan difíciles. Ello provocó que la casa de la fallecida fuese un continuo ir y venir por parte de cientos de personas que, de este modo, quisieron dar ánimos y calor a los familiares de esta mujer. Aunque la madre del ex alcalde se encontraba enferma desde hacía unas semanas, nada hacía presagiar este desenlace. Lamentablemente, su estado de salud se fue complicando poco a poco y, al final, fueron problemas de tipo respiratorio los que provocaron su fallecimiento. El sepelio por el eterno de descanso de la fallecida tendrá lugar hoy a las 10.30 horas en la iglesia Nuestro Padre Jesús del Gran Poder de la localidad isleña.

La Placeta

Con la luz como protagonista

MARÍA CARMONA

La poesía no sólo se lee, también se ve. Los versos crean formas, tienen color, y pueden impregnar lienzos y tablas. Las obras de arte suenan, hacen ruido, hablan... y mucho más si su autor es Pedro Rodríguez, moguereno de cuna, vida y corazón. Un vecino de Juan Ramón criado bajo su misma luz, respirando su mismo aire, y que, como él, se encuentra íntimamente influenciado por las vistas y paisajes de este pequeño rincón onubense. Tal y como él mismo sentenciaba ayer, «estamos en una tierra donde la poesía es una constante», y por eso se puede decir que su obra abarca desde la figuración lírica hasta la abstracción poética. Al menos eso es lo que el espectador podrá encontrar en *De la luz en lo transparente*, la última colección del autor que se mostrará desde el próximo miércoles en el espacio del Museo Provincial.

Bajo este título se reúnen alrededor de 50 trabajos cuyo aglutinante no es otro que el que su propio nombre indica: «la luz y la transparencia, ambos conceptos muy juanrramonianos. Ese es el factor común, pero la verdad es que la temática de la obras es muy variada, ya que va desde los clásicos bodegones, donde me centro en los efectos que causa la luz en los vidrios o en los diferentes objetos, hasta los paisajes más típicos de Moguer, de mi pueblo, con cielos amplios y luminosos». Además, Rodríguez también se ha atrevido con unos cuantos grabados, «un mundo totalmente desconocido para mí pero que ofrece unas grandísimas posibilidades y con el que quiero comenzar a experimentar poco a poco.»

Todo ello conforma un trabajo que el autor ha estado preparando a lo largo de los últimos nueve meses, «desde que me dijeron que iba a tener el honor de protagonizar la exposición, algo que sin duda me hizo mucha ilusión pero que también me obliga a intentar superarme para tratar de estar a la altura de aquéllos que me han precedido». Y es que *De la luz en lo transpa-*



Juan José Blanco, Juan José Oña, Juan Manuel Díaz Cabrera y el artista, Pedro Rodríguez, ayer. / ELISABETH DOMÍNGUEZ

rente ha sido la colección escogida para la muestra que anualmente copatrocinan, en colaboración con la Consejería de Cultura, Cepsa Refinería La Rábida y el Puerto de Huelva, una cita que, según señalaba ayer Juan José Blanco, director comercial de la Autoridad Portuaria de Huelva, «es ya todo un hito en la agenda cultural de la ciudad que representa, además, un magnífico modelo de colaboración entre dos entidades que, unidas, tienen mucho que ofrecer a la sociedad onubense».

En este mismo sentido se pronunció Juan Manuel Díaz Cabrera, director de Cepsa Refinería, que aseguró durante la presentación de la muestra que «es una iniciativa que empezó tímidamente pero que ha ido adquiriendo más cuerpo, llegando a ser todo un éxito en anteriores ediciones. Y eso es precisamente lo que queremos, ya que siempre hemos tratado de que no sea una exposición más, sino que sea una de las de primera categoría, de esas que se recuerdan. Y por supuesto no esperamos menos de Pedro Rodríguez».

El artista aprovechó la presentación de la muestra para agradecer la confianza a «estas entidades que no sólo impulsan el proyecto, sino que además pagan la gasolina», y comparó al Puerto y Cepsa con los «Médici del Renacimiento o el Felipe IV de Velázquez». También hubo agradecimientos para «Huelva y su gente, ya que siempre han acogido y apreciado mi obra mejor que en mi propio pueblo».

Así, y desde el próximo 3 de diciembre, las obras de *De la luz en lo transparente* invadirán el espacio del Museo Provincial, donde no se podrá únicamente visitar el trabajo de este autor, sino también, y según anunció ayer el delegado de Cultura, Juan José Oña, «conocer más a fondo al propio artista que, como ya ha ocurrido en ediciones anteriores, participará de forma activa en la muestra gracias a la sección «Encuentros con el autor». Unos encuentros que, en principio, tendrán lugar los martes por la tarde y algunos de los días del fin de semana, y con los que no se pretende otra cosa que lograr la interactividad con el público en una muestra organizada para promocionar a los artistas onubenses y, sobre todo, «despertar la curiosidad en aquellas personas tradicionalmente alejadas de las manifestaciones artísticas. A ellas también va dirigida esta exposición».

La muestra de Pedro Rodríguez podrá verse en el Museo Provincial desde el próximo 3 de diciembre

Los trabajos que forman la colección están basados en conceptos muy juanrramonianos

Le recomiendo

Compras al momento al instante

fripesa

salir a su mesa

Comida, bebida y entretenimiento al instante

959 550 112

MESON-RESTAURANTE

LA HACIENDA DEL ZAPATERO

... mucho más que un restaurante

VISITENOS EN VALVERDE DEL CAMINO QUEREMOS SORPRENDERLE

Real de Arriba, 112 Reservas: 959 550 159 www.haciendazapatero.com

IBERICOS SELECTOS

Fabrica de Embutidos y Jamones

club ibérico

ANTONIO CASTAÑO CASTAÑO S.L.

ESPAÑA - GUADALCÁZCIGOS - HUELVA

Garantía de Calidad - Servicio a Domicilio

Jamones Ibéricos de Bellota y de Ceceño • Paletas Ibéricas de Bellota y de Ceceño • Carnes de Lomo, Lomitos, Morcén de Lomo, Salchichón, Chorizo de Lomo,...

Visitenos en C/ La Posa, N.º 7 - TEL: 959 71 01 56 GUADALCÁZCIGOS (HUELVA)