

CURRÍCULUM VITAE



Pedro Rodríguez Cruzado

E-mail: pcruzado@telefonica.net

Teléfonos: 647 470 859 / 959 370 042

Lugar y fecha de nacimiento: Huelva, 09/07/1948

INDIVIDUALES

- 2008** · *De la luz en lo transparente.* Museo de Huelva.
- 2007** · *Pintura en verso.* Sala Pintora Charo Olías. Isla Cristina
- 2006** · *Técnicas mixtas.* Galería Passage. Ayamonte
- 2005** · *Del bodegón y sus misterios.* Museo de Huelva
- 2004** · *Obra sobre papel.* Galería Margarita Albarrán. Sevilla
· *Arquitecturas de Moguer.* Galería Álvaro. Sevilla
- 2003** · *Pinturas.* Galería Passage. Ayamonte
- 2001** · *Granadas en sueño azul.* Estudio Pedro Rodríguez. Moguer (Huelva)
- 2000** · *Pinturas.* Galería de Arte Municipal. Isla Cristina (Huelva)
- 1995** · *Pinturas.* Galería Cristina de Vicente. Huelva
- 1993** · *La realidad soñada.* Galería Fernando Serrano. Moguer (Huelva)
- 1992** · *Acrílicos.* Galería Arte Avima. Denia (Alicante)
· Sala Plus Ultra. Fundación El Monte. Huelva
- 1991** · Convento de la Luz. Lucena del Puerto (Huelva)
· *Pinturas.* Ayuntamiento de Trigueros (Huelva)
- 1990** · Sala Plus Ultra. Fundación El Monte (Huelva)
- 1989** · *Paisajes.* Galería Álvaro (Sevilla)
- 1984** · *Pinturas.* Colegio de Arquitectos de Huelva

- 1983** · *Retratos y figuras*. Galería Álvaro (Sevilla)
- 1982** · Sala Plus Ultra. Caja de Ahorros de Huelva
· *Pinturas en homenaje a Vázquez Díaz*. Galería Altéx (Madrid)
- 1981** · Ayuntamiento de Moguer
- 1978** · Casa de la Cultura de Moguer
- 1971** · Banco Bilbao de Huelva

COLECTIVAS

- 2007** · *Artistas andaluces en homenaje a Juan Ramón*. Distrito 9. Ayuntamiento de París
· *30 años de carteles*. Peña de Cante Jondo de Moguer
· Memorial Álvaro. Galería Álvaro (Sevilla)
- 2006** · Colectiva de verano. Galería Passage (Ayamonte)
· *Obras en las artes*. Inauguración Cocheras del Puerto de Huelva
· *Una mirada a Juan Ramón*. Itinerante
- 2005** · *Pintura y Escultura en Huelva*. Fundación Valdocco (Huelva)
· Asociación de Artistas Plásticos de Huelva. Casa Colón (Huelva)
· *In memoriam, Horacio Noguera*. Sala Pintora Charo Olías. Isla Cristina (Huelva)
- 2004** · *Atlántico Sur – Europa*. Instituto Cervantes de Bruselas, Parlamento Europeo de Estrasburgo y Museo Provincial de Huelva
· *Homenaje a Álvaro*. Galería Álvaro. Sevilla
- 2003** · *Pequeño formato*. Galería Haurie. Sevilla
· Artesevilla. Stand de la Diputación Provincial de Huelva. Palacio de Congresos de Sevilla
· *Sobre el papel*. Museo de Huelva, Fundación El Monte de Sevilla y Centro de Arte Contemporáneo de Nerva (Huelva)
- 2002** · LI Certamen de Pintura de Gibraleón. Finalista
· *Artistas Plásticos con Ibermed*. Sala Municipal de Valverde del Camino
· *Homenaje a Overli*. Fundación Caja Rural del Sur (Huelva)
· *Pequeño formato*. Galería Haurie (Sevilla)
· *Homenaje a Ramón Delgado*. Fundación Caja Rural (Huelva)
· *Pintores y Escultores de Huelva*. Casa Colón (Huelva)
· *Delsur*. Galería Carlos Ciriza (Pamplona)
· Estampa 2000. Stand de Galería Margarita Albarrán. Madrid

· II Muestra de Arte Comestible. Carmona (Sevilla)

2001

- *La luz de Moguer*. Monasterio de Santa Clara (Moguer)
- *Pintores contemporáneos onubenses*. Casa Colón (Huelva)
- *Desplegable*. Galería Margarita Albarrán (Sevilla)
- Artesevilla. Stands de Margarita Albarrán y de Gráfica Estudio. Palacio de Congresos de Sevilla
- *El discurso de la pintura onubense en el siglo XX*. Casa Colón (Huelva)
- *Delsur*. Museo Provincial de Huelva

2000

- *Pintores de Huelva*. Gráfica Estudio (Sevilla)
- *Pintores de Huelva con la Cinta*. Fundación Caja Rural del Sur. Huelva

1999

- *Un mundo nuevo. Artistas contemporáneos dibujando un encuentro*. Muelle de las Carabelas. La Rábida (Huelva)

1998

- *Fondos de la Colección El Monte*. Museo de Huelva
- *Un mundo nuevo*. Muelle de las Carabelas. La Rábida (Huelva)

1997

- ARCO 97. Stand Galería Fernando Serrano. Madrid
- New Art. Stand Galería Fernando Serrano. Barcelona
- *Pintores con Moguer*. Diputación Provincial. Huelva

1995

- *El agua de la vida*. Museo Provincial. Huelva

1994

- Salón Siglo XX. Stand Galería Fernando Serrano. Marbella (Málaga)

1993

- *Panorámica onubense*. Galería Fernando Serrano. Moguer

1992

- *Dos pintores y un ceramista*. Sala Municipal de San Juan del Puerto (Huelva)

1991

- *La gastronomía en el arte*. Luarca (Asturias)
- *Pintores de Huelva*. Galería El Marco. Sevilla

1990

- *Memorial Álvaro*. Galería Álvaro. Sevilla
- *Pintores andaluces*. Galería El Marco. Sevilla

1989

- *Pintores de Huelva a Génova*. Palacio de la Academia. Génova
- *Pintores onubenses de hoy*. Ayuntamiento de Isla Cristina (Huelva)

1988

- I Muestra de Arte Joven. Museo Provincial de Huelva.
- *Pintores onubenses*. Itinerante
- IV Certamen Iberoamericano Vázquez Díaz. Finalista. Huelva
- *Dibujonuba II. El dibujo en los pintores de Huelva*. Ayuntamiento de Huelva
- *Pintura actual*. Galería Carmen Vázquez. Huelva
- *Pintores contra la contaminación*. Casa de la Cultura. Huelva

- 1987** · Homenaje a Álvaro. Galería Álvaro. Sevilla
· *Huelva, arte actual*. Galería Carmen Vázquez. Huelva
- 1986** · XXV Salón de Otoño de Sevilla. Premio Cámara de Comercio, Industria y Navegación
· *Pintores de Huelva*. Ayuntamiento de Huelva
- 1985** · Salón Nacional de Pintura. Mención de Honor. Ayamonte
- 1984** · *Treinta pintores*. Galería El Invernadero. Huelva
· Salón Nacional de Pintura Bollullos Par del Condado. Primer Premio
- 1983** · *Tres pintores andaluces*. Ayuntamiento de Moguer (Huelva)
· II Certamen Iberoamericano Vázquez Díaz. Finalista. Huelva
· XXIII Salón de Otoño. Premio Club Pineda. Sevilla
· Salón Nacional de Pintura. Primer Premio. Ayamonte
- 1982** · I Salón Iberoamericano Vázquez Díaz. Primer Premio Andalucía. Huelva
· Salón Nacional de Pintura de Gibraleón. Primer Premio
· Salón Nacional de Pintura Bollullos Par del Condado. Primer Premio
· *Cincuenta años de pintura andaluza*. Granada
· *Tres pintores andaluces de hoy*. Ayuntamiento de Moguer (Huelva)
· *Homenaje a Enrique Montenegro*. Diputación de Huelva
- 1981** · XXII Salón Nacional de Pintura de Gibraleón. Tercer Premio
· *Pintura contemporánea onubense*. Itinerante
· *Homenaje a Picasso*. Diputación Provincial de Huelva
- 1980** · Pintura Contemporánea Onubense. Salón de la CANTV. Caracas (Venezuela)
· *Siete pintores andaluces*. Ayuntamiento de Moguer (Huelva)
- 1979** · XXI Salón Nacional de Pintura de Gibraleón. Segundo Premio
· *Pintura actual onubense*. Diputación Provincial de Huelva
- 1977** · IV Salón de Pintura Andaluza. Ayuntamiento de Moguer (Huelva)
· X Salón de Otoño. Huelva
· Salón Provincial de Pintura de Gibraleón. Primer Premio
· *Arte y solidaridad*. Puebla del Río (Sevilla)
· *Cinco pintores onubenses*. Banco de Bilbao. Huelva
- 1976** · Salón Provincial de Pintura de Gibraleón. Segundo Premio
· Expopintura Moguer. Mención de Honor. Moguer (Huelva)
· Salón Provincial de Escultura de Gibraleón. Primer Premio
- 1965** · Certamen Provincial de Arte. Primer Premio de Escultura y

Primer Premio de Pintura. Huelva
· Certamen Nacional de Arte. Barcelona

OBRA EN INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Diputación Provincial de Huelva
- Fundación El Monte
- Junta de Andalucía
- Colección Telefónica
- Fundación Caja Rural del Sur
- Ayuntamiento de Moguer
- Galería Fernando Serrano
- Ayuntamiento de Gibraleón
- Ayuntamiento de Ayamonte
- Ayuntamiento de Bollullos Par del Condado
- Ayuntamiento de Palos de la Frontera
- Empresa Municipal Aguas de Huelva
- Colegio de Arquitectos de Huelva
- Colegio de Farmacéuticos de Huelva

PREMIOS

1986 · Premio Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla.
XXV Salón de Otoño. Sevilla.

1985 · Mención de Honor. Salón Nacional de Pintura de Ayamonte.

1984 · Premio Segunda Región Aérea. XXX Salón de Otoño. Sevilla.
· Primer Premio Salón Nacional Bollullos Par del Condado.

1983 · Primer Premio Salón Nacional de Pintura de Ayamonte.

1982 · Premio Club Pineda. XXIII Salón de Otoño. Sevilla
· Primer Premio Andalucía. Certamen Iberoamericano Vázquez Díaz.
· Primer Premio Salón Nacional de Pintura de Gibraleón.
· Primer Premio Salón Nacional de Pintura Bollullos Par del Condado

1981 · Tercer Premio XXIII Salón Nacional de Pintura de Gibraleón.
· Medalla Centenario Juan Ramón Jiménez. Moguer

1978 · Segundo Premio XXI Salón Nacional de Pintura de Gibraleón.

1977 · Mención de Honor VI Salón de Pintura Andaluza. Moguer.
· Primer Premio Salón Provincial de Pintura de Gibraleón.

- 1976**
- Segundo Premio Salón Provincial de Pintura de Gibraleón.
 - Mención de Honor Expopintura Moguer.
 - Primer Premio Salón de Escultura Gibraleón

- 1965**
- Primer Premio de Pintura Certamen Provincial de Arte. Huelva
 - Segundo Premio de Escultura Certamen Provincial de Arte. Huelva.

ILUSTRACIONES

- Pavón, Tina: Luz de alba. Fundación Juan Ramón Jiménez y El Monte, 2006. Portada disco.
- Gómez y Méndez, Juan Manuel: *Treinta años*. Sevilla, 2001. Ilustraciones.
- Champourcín, Ernestina: *La ardilla y la rosa*. Fundación Juan Ramón Jiménez, 1997. Portada.
- Garfias, Francisco:
 - *Palabras en la orilla*. Caja Rural, 1985. Portada e ilustraciones.
 - *Montemayor*. Hermandad de Montemayor, 1994. Portada e ilustraciones.
- Montero Galvache, Francisco: *El monte de la hermosura*. Fundación Juan Ramón Jiménez, 1997. Portada e ilustraciones.
- Garfias, Francisco: *Doble elegía*. Club de escritores onubenses, 1983. Portada e ilustraciones.
- Ramón Jiménez, Juan: *Moguer*. Fundación Juan Ramón Jiménez, 1996. Ilustraciones.
- Coro Montemayor: La Blanca maravilla. Moguer, 1992. Portada disco. Revista Rábida. Número 14-15. Diputación Provincial de Huelva, 1977. Portada.
- Revista Huelva 79. Número 5. Diputación Provincial de Huelva, 1987. Portada.
- Revista Montemayor. Ayuntamiento de Moguer, 1984 y 1994. Portadas e ilustraciones.

CARTELES

Ha realizado numerosos carteles para eventos deportivos como Supercopa Asobal (1979), Segundo Trofeo Internacional de Tiro con Arco Ciudad de Moguer, así como otros de tipo cultural, entre otros.

OBRA GRÁFICA

Ha prestado gran interés por la obra gráfica, dedicando al grabado, en distintas técnicas, gran parte de su tiempo con la edición de carpetas, monotipos, etcétera.

BIBLIOGRAFÍA

- *Pintores y escultores españoles del siglo XX*. Tomo 12, texto de Carlos Murciano. Editorial Forum Artis, Madrid.
- Velasco Nevado, Jesús:
 - *El Certamen Nacional de Pintura de Gibraleón*. Huelva.
 - *El discurso de la pintura onubense en el siglo XX*. Huelva, 2000.
 - *Pintura contemporánea onubense en la colección de arte El Monte*. Huelva, 1998.
 - *Historia de la pintura contemporánea en Huelva (1892-1992)*. Huelva, 2003.
 - *El agua de la vida*. Huelva.
 - *Fondos pictóricos del Ayuntamiento de Gibraleón*. Huelva, 1996.
 - *Huelva, Atlántico Sur Europa*. Huelva, 2004.
 - *Artes, costumbres y riquezas de la provincia de Huelva*. Huelva, 1998.
 - *Revista Montemayor*. Moguer (Huelva), 2001.
- Gómez y Méndez, José Manuel: *Pintores de Huelva en la pinacoteca Caja Huelva*. Huelva, 1988.
- Montenegro, Enrique: *400 artistas contemporáneos onubenses a través de la crítica*. Huelva.
- Garfias, Francisco: *Entretiempo. Libro de los homenajes*. Huelva.
- Herrera, Javier: *Huelva a Génova. Pictori e scultori*. Huelva, 1989.
- Arévalo, Jorge, y Velasco Nevado, Jesús:
 - *Obras en las artes. Veinticinco años de pintura y escultura en Huelva*. Huelva, 2007.
 - *Un mundo nuevo. El puerto de las artes*. Huelva, 1998.
- *Cuadernos de Roldán. Doñana*. Sevilla, 2005.
- Arévalo, Jorge, y Montenegro, Enrique:
 - *Artistas contemporáneos de Huelva sobre el papel*. Huelva, 2000.
 - *Un mundo nuevo. Artistas contemporáneos de Huelva dibujando un encuentro*. Huelva, 1999.
- *Treinta años de festivales de Cante Flamenco*. Moguer, 2005.
- M. Cárdenas, Carlos: *Láminas. Pintores de Huelva*. Huelva, 1996.

- Arévalo, Jorge: *Delsur*. Huelva.
- Catálogo Arco 97. Madrid, 1997.
- Campoy, Antonio Manuel: "En homenaje a Vázquez Díaz". *ABC*. Madrid, 12 de diciembre de 1982.
- Roperio Regidor, Diego:
 - "Ejercicio de lo sublime". Catálogo Sala Plus Ultra. Huelva, 1993.
 - "El paisaje urbano en la pintura de Pedro Rodríguez". Catálogo Galería Álvaro. Sevilla, 2004.
- Gómez y Méndez, José Manuel: "Pedro Rodríguez en la abstracción". Catálogo Margarita Albarrán. Sevilla, 2004.
- Gozávez Escobar, José Luis: "Pedro Rodríguez". Catálogo del Bodegón y sus misterios. Huelva, 2005.
- "Pedro Rodríguez". Revista *The Tourist*. Sevilla, febrero 2004.
- Bautista Cartes, Juan: "El moguereno Pedro Rodríguez". *EL CORREO DE ANDALUCÍA*. Sevilla, 8 de octubre de 1978.
- López, Francisco: "Pedro Rodríguez, producto de su propia sensibilidad" *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 8 de octubre 1989.
- Rodríguez, Abelardo: "De Pedro El Grande, zar de la luz". Catálogo Galería Álvaro. Sevilla, 2004.
- González, Juan Miguel: "Tres pintores andaluces de hoy". Moguer, 1983.
- Salas Medrano, Manuel: "Pedro Rodríguez, pintor moguereno". *ODIEL INFORMACIÓN*. Huelva, 15 de noviembre de 2005.
- Sugrañes, Eduardo: "Misterios del bodegón". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 10 de noviembre de 2005.
- Correa, Lorena: "Explosión de color en los bodegones de Pedro Rodríguez". *ODIEL INFORMACIÓN*. Huelva, 10 de noviembre de 2005.

- Acedo, Noelia: "Pedro Rodríguez desvela los misterios del bodegón". *EL MUNDO*. Huelva, 10 de noviembre de 2005.
- Martín, Esther: "Entrevista a Pedro Rodríguez". *LA GACETA METROPOLITANA*. Huelva, 21 de septiembre de 2006.
- R. Camacho, Pedro: "Las sensaciones de la creación sentida". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 20 de julio de 2005.
- Fajardo, Laura: "La vigencia de la exposición 'Pasada por agua'". *ABC*. Sevilla, 2005.
- Delgado, Carlos: Del bodegón y sus misterios. *EL PUNTO DE LAS ARTES*. Madrid, 8 de diciembre de 2005.
- Delgado, Carlos: Pedro Rodríguez, obra sobre papel. *EL PUNTO DE LAS ARTES*. Madrid, 3 de junio de 2004.
- Montoya, José Luis: Exposición de Pedro Rodríguez. *ABC*. Sevilla, 16 de enero de 2004.
- Conde, Marta: Paisajes poéticos de Moguer. *20 MINUTOS*. Sevilla, 31 de enero de 2004.
- Fajardo, Laura: Pedro Rodríguez, el creador de Moguer, muestra su obra en Sevilla. *ABC*. Sevilla, 24 de mayo 2004.
- Delgado, Carlos: Paisajes y bodegones de Pedro Rodríguez. *EL PUNTO DE LAS ARTES*. Madrid, 29 de enero de 2004.
- Romero, Bernardo: La luz encontrada de Pedro Rodríguez. *EL MUNDO*. Huelva, 5 de febrero de 2004.
- Ponce, Vicente: El arte plástico onubense triunfa en Estrasburgo. *EL MUNDO*. Huelva, 20 de mayo de 2004.
- Martín, Andrés: Artistas onubenses ante Europa. *EL MUNDO*. Huelva, 15 de abril de 2004.
- "Artistas onubenses sobre el papel". *EL PUNTO DE LAS ARTES*. Madrid, 3 de octubre de 2003.

- Rodríguez, Mónica: "Arte de Huelva en Sevilla". *EL CORREO DE ANDALUCÍA*. Sevilla, 14 de febrero de 2003.
- Ponce, J. J.: "El equilibrio y la estética abstracta de Pedro Rodríguez". *ODIEL INFORMACIÓN*. Huelva, agosto de 2003.
- Blandón, Isabel: "La obra mágica y reveladora de Pedro Rodríguez". *EL MUNDO*. Huelva, 9 de julio de 2003.
- P. Cambriles, Inma: "El arte de Pedro Rodríguez en Ayamonte". *MOGUER INFORMACIÓN*. Moguer, 9 de diciembre 2003.
- "El lírico acento de Pedro Rodríguez". *EL PUNTO DE LAS ARTES*. Madrid, 14 de septiembre de 2003.
- P. Cambriles, Inma: "Pedro Rodríguez, una búsqueda constante". *MOGUER INFORMACIÓN*. Moguer, 15 de mayo de 2003.
- Montoya, José Luis: "La muestra desplegable". *ABC*. Sevilla, 14 de diciembre de 2001.
- Arroyo, María Dolores: "Siete artistas andaluces". *EL PUNTO DE LAS ARTES*. Madrid, 1 de marzo de 2001.
- García, Toñi: "Delsur llega al museo". *ODIEL INFORMACIÓN*. Huelva, 7 de febrero de 2001.
- Prieto, Inma: "Cita con el arte sureño". *ODIEL INFORMACIÓN*. Huelva, 9 de febrero de 2001.
- Nevado, Felipe: "La plástica reciente ocupa la Casa Colón". *ODIEL INFORMACIÓN*. Huelva, 15 de mayo de 2002.
- Sugrañes, Eduardo: "El mejor arte contemporáneo se expone en la Casa Colón". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva.
- Slevy, Blanca: "Delsur llega desde el norte al Museo Provincial". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 9 de febrero de 2001.
- S. Oltra, Belén: "La muestra 'Siete pintores andaluces' vendrá a Huelva en 2001". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 6 de noviembre de 2000.
- Echagüe, María Asunción: "Pedro Rodríguez expone en Isla Cristina". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 25 de julio de 2000.

- Garfias, Francisco: "Pedro Rodríguez, pintor de granadas de azules". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 20 de agosto de 2000.
- "Delsur, siete artistas andaluces". *EL PUNTO DE LAS ARTES*. Madrid, 19 de octubre de 2000.
- Toti, Paloma: "Pedro Rodríguez de Moguer". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 25 de septiembre de 1999.
- "Realidades transformadas en la pintura de Pedro Rodríguez". *EL PUNTO DE LAS ARTES*. Madrid, 20 de marzo de 1999.
- "Pedro Rodríguez, pintura de leves sugerencias". *EL PUNTO DE LAS ARTES*. Madrid, 9 de febrero de 1989.
- Montenegro, Enrique: "Pedro Rodríguez y Joaquín Mora en New Art Barcelona". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 5 de diciembre de 1997.
- Montenegro, Enrique: "Arco 97, feria internacional de arte contemporáneo". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 24 de febrero de 1997.
- Rodríguez, Sonia: "Siete visiones personales viajaron a Arco". *LA VOZ DE HUELVA*. Huelva, 12 de febrero de 1997.
- Sagrañes, Eduardo: "Pedro Rodríguez muestra su obra en Arco 97". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 20 de febrero de 1997.
- Velasco Nevado, Jesús: "Las deformaciones de Pedro Rodríguez". *ABC*. Sevilla, 29 de abril de 1995.
- Gómez, Esther: "Una pintura llena de realidades". *MOGUER INFORMACIÓN*. Moguer, 12 de abril de 1995.
- Montenegro, Enrique: "Pedro Rodríguez, pintor moguereno". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 13 de mayo de 1995.
- Sagrañes, Eduardo: "Pedro Rodríguez, de la figuración a lo abstracto". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 20 de abril de 1995.
- Sagrañes, Eduardo y Camacho Malo, José Luis: "Encuentros con la cultura. Pedro Rodríguez". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 15 de mayo de 1994.
- "Pedro Rodríguez, la realidad como pretexto". *EL PUNTO DE LAS ARTES*. Madrid, 1 de abril de 1993.

- Sagrañes, Eduardo: "Pedro Rodríguez en la abstracción". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 9 de octubre de 1993.
- Toti, Vicente: "Pedro Rodríguez". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 13 de marzo de 1993.
- "Pedro Rodríguez rayando en la abstracción". *EL PUNTO DE LAS ARTES*. Madrid, 19 de marzo de 1992.
- Lorente, Manuel: "Pedro Rodríguez". *ABC*. Sevilla, 9 de noviembre de 1989.
- Gómez y Méndez, José Manuel: "Charo Olías y Pedro Rodríguez expusieron en Barcelona y Sevilla respectivamente". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 30 de marzo de 1989.
- Lorente, Manuel: "Pedro Rodríguez, alumbrado por la luz con el tiempo dentro". *ABC DE LAS ARTES*. Sevilla, 6 de agosto de 1987.
- Rodríguez González, Pedro: "Pedro Rodríguez, cronista del color y la materia". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 9 de diciembre de 1986.
- Montero Galvache, Puri Ángeles: "Pedro Rodríguez, pasan coplas y flores". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 10 de abril de 1984.
- Puente: "Pedro Rodríguez expone en el Colegio de Arquitectos". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 1984.
- Lorente, Manuel: "Pedro Rodríguez, otro paso adelante". *ABC*. Sevilla, 18 de abril de 1984.
- Orta, Caridad: "Un embajador artístico de Moguer". *DIARIO ODIEL*. Huelva, 8 de abril de 1984.
- Gómez y Méndez, José Manuel: "Pedro Rodríguez, pintor ecoico". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 20 de mayo de 1984.
- Lorente, Manuel: "Ensoñada evocación de las formas". *ABC*. Sevilla, 12 de octubre de 1983.
- *Montero Galvache, Francisco: "Platero en los pinceles" HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 16 de febrero de 1983.
- Montero Galvache, Francisco: "Ovación a Pedro Rodríguez". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 4 de abril de 1982.

- Collado, Gloria: "En homenaje a Vázquez Díaz. Castro Crespo y Pedro Rodríguez". *GUÍA DEL OCIO*. Madrid, 29 de noviembre de 1982.
- Montenegro, Enrique: "Hoy inauguran en Madrid Castro Crespo y Pedro Rodríguez". *DIARIO ODIEL*. Huelva, 10 de noviembre de 1982.
- Montenegro, Enrique: "Inauguran en Moguer Castro Crespo, Pedro Rodríguez y Charo Olías". *EL CORREO DE ANDALUCÍA*. Sevilla, 14 de octubre de 1982.
- Montenegro, Enrique: "Castro Crespo y Pedro Rodríguez, expositores en Madrid". *HUELVA INFORMACIÓN*. Huelva, 7 de noviembre de 1982.
- Lorente, Manuel: "Pedro Rodríguez, premiado". *ABC*. Sevilla, 1981.
- Lorente, Manuel: "Nueva exposición de Pedro Rodríguez". *ABC*. Sevilla, 23 de octubre de 1981.
- "Pedro Rodríguez expone en su ciudad". *EL CORREO DE ANDALUCÍA*. Sevilla, 3 de octubre de 1981.
- "Óleos de Pedro Rodríguez en Moguer". *LA VOZ DE HUELVA*. Huelva, septiembre de 1981.
- Montenegro, Enrique: "Interesante exposición de Pedro Rodríguez". *ODIEL*. Huelva, 1978.